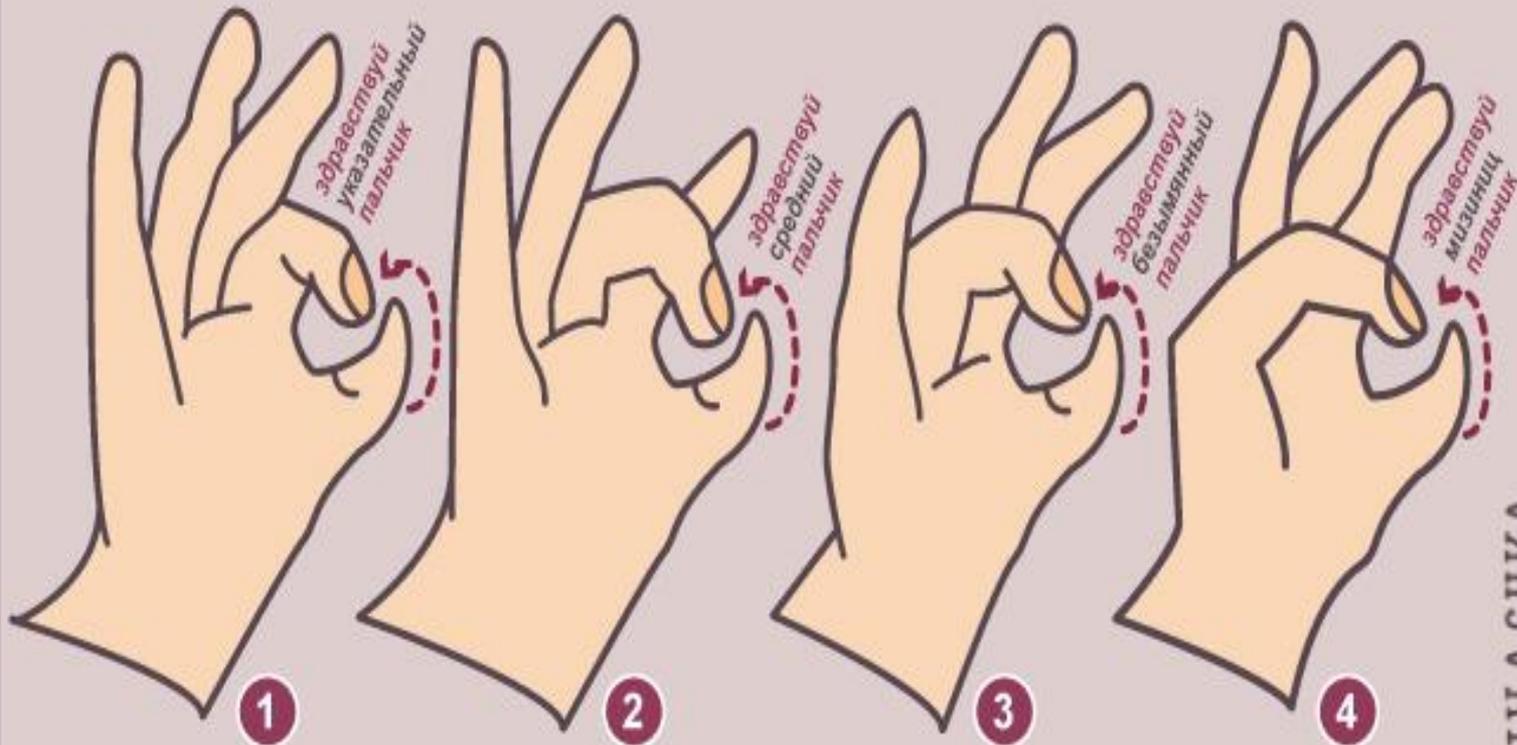


ЗДРАВСТВУЙТЕ. УПРАЖНЕНИЕ ПОХОЖЕ НА «КОЛЕЧКИ»

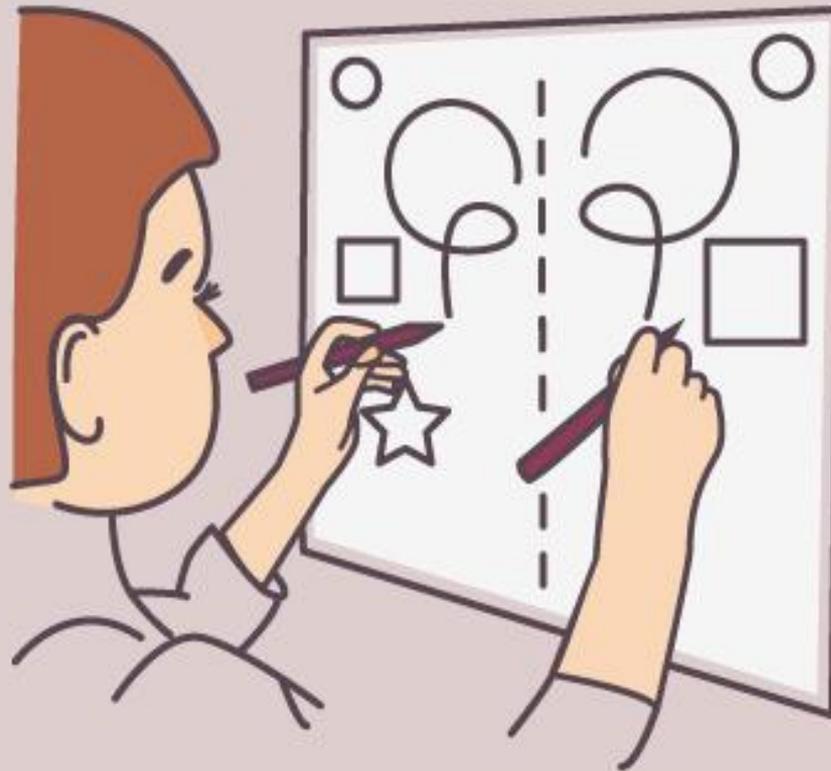
Только при этом пальцы не смыкают в кольцо, а **похлопывают друг друга по очереди**, словно они здороваются между собой. Можно даже проговаривать: **здравствуй, указательный пальчик, здравствуй, средний пальчик, и т. д.**



РИСУНКИ В ЗЕРКАЛЕ

Рисовать можно как **на бумаге**, так и **пальцами в воздухе**.

Рисовать **нужно обеими руками одновременно**, в зеркальном отображении любые простые предметы или фигуры (**круги, ромбы, цифры**). Это весьма эффективное упражнение для улучшения работы мозга. При этом хорошо, если ребенок будет следить глазами за несвойственной ему рукой (**правша – за левой, левша – за правой**).



ОЛАДУШКИ

Руки ребенка лежат на столе. Одна ладонью вверх, другая – вниз. Теперь ладошки нужно одновременно переворачивать в противоположном направлении (ту, что была ладонью вверх, нужно положить тыльной стороной вверх, и наоборот). При этом можно приговаривать веселое четверостишие про то, как мы пекли оладушки.



1

рука
ладонью
вверх,
другая –
вниз.

2

теперь
наоборот

УШКО И НОС

Левой рукой малыш берет за **кончик** своего **носа**, *правой* – за **левое ухо**.
Одновременно отпуская и носик, и ухо, он меняет руки местами.
Теперь **правая рука** трогает **носик**, а **левая** – **правое ушко**.



1

левой рукой
за кончик
носа
правой –
за левое
ухо



2

правой рукой
за кончик
носа
левой –
за левое
ухо

ТРИ ПОЛОЖЕНИЯ РУК

Малышу показывают, как рука меняет положение на поверхности стола: сначала **рука лежит ладонью вниз**, затем **сжимается в кулак** вертикально, далее – ладонь раскрывается и **становится на ребро**.

На начальном этапе малыш может выполнять упражнение вместе со взрослым, потом пробует выполнить его самостоятельно, по памяти.

Продельваем **8 – 10 повторений** одной рукой, затем другой.

Самый сложный этап – выполнение задания обеими руками.

Если ребенку сложно запомнить эту последовательность, он может помогать себе речевыми командами, проговаривая их вслух, либо про себя.

По мере освоения задания его темп нарастает.



1

рука
ладонью
вниз



2

рука
сжимается
в кулак



3

рука
становится
на ребро